

प्रधान सम्पादक : ग्रा. म. से. किरणबाबु थापा

प्रबन्ध निदेशक : म. से. कुवेर थापा

सम्पादक : ग्रा. सेनाती केशव बत्टौला

प्रकाशक : श्री सैनिक जनसम्पर्क निदेशनालय, अव्याधृत महाशाखा, प्रचार-प्रसार शाखा, ज़िल्ला अड्डा,
फोन : ०१-४२४९७३१, E-mail:- sipahipatrika@gmail.com१ साउन २०६७ / 17th July 2010.

शाश्वत वाणी

जुन मानिसले दुखलाई जीवनको सबैभन्दा ठूलो अभिसाप सम्फन्छ, उ बहादुर हुन कहिलै सक्दैन।

- सिसेरो

रामो सजायलाई स्वीकार गर्नु आफ्नो योग्यता बढाउनु हो। -गेटे

सम्पादकीय.....

बाईंडाई : शिक्षण पक्ष

शिक्षा सभ्यताको मुल हो। शिक्षा ज्ञानको ज्योति हो र शिक्षा व्यक्तिको अक्षय सम्पति हो। शिक्षाका यीनै विशिष्ट गुणहरूका कारण नै सचेत मानिसले जहिले पनि आफूलाई शिक्षित बनाउन हरसम्भव प्रयास गर्दछ। यद्यपि, यदाकदा विभिन्न वाध्यता र विवशताका कारण शिक्षाको महत्व बुझदावुभदै पनि मानिस शिक्षाको उज्यालो ज्योति प्राप्त गर्नाट बच्चित हुने गर्छ।

शिक्षा भन्ने कूरा कुनै व्यक्तिको जीवनमा मात्रै हैन, परिवार र समाजहुँदै राष्ट्रको लागि नै महत्वपूर्ण हुने गर्छ। प्रायः शिक्षित व्यक्ति विनयशील, विवेकी र उच्चमी हुन्छ। यही मान्यताका कारण नै हरेक राष्ट्रले आफ्नो देशका सबै नागरिकहरू शिक्षित होऊन भन्ने अपेक्षा राख्दछ।

मानिसविनाको समाजको परिकल्पना गर्न नसकिएजस्तै सेना विनाको राष्ट्रको परिकल्पना पनि असम्भव नै छ। सेना राष्ट्रको मेरुदण्ड र सुरक्षा कवज दुवै हो। त्यसैकारण राष्ट्रको यति ठूलो जिम्मेवारी वोकेको सेनाको हरेक जवानहरू शिक्षित र सुसंस्कृत हुन जरुरी छ। राष्ट्रिय सेनाको प्रत्येक सदस्य निरक्षर हुनुहुँदैन भन्ने मान्यता नेपाली सेनाको परम्परागत मान्यता हो। नेपाली सेनाको सैन्यमा भर्ना हुन विगत केही वर्षयता क्रमशः ४ कक्षा र पछि ५ कक्षा पास हुनु पर्यन्ते र हाल आएर ८ कक्षा पास हुनुपर्दछ तर पहिला कुनै शैक्षिक योग्यता तोकिएको हुँदैनथ्यो। सैन्य भर्नालाई ढाको भिक्ने भनिन्थ्यो, ती पाखा, पर्वत र काँठितरका पढने अवसर नपाएका युवाहरू ढाक्रैकै रुपमा हुन्थ्ये। त्यस अवस्थामा पनि सिपाही निरक्षर हुनुहुँदैन भन्ने मान्यताकै कारण रिक्टर ट्रेनिङ अन्तर्गत साक्षर कवाज सन्वालन हुन्थ्यो। एउटा निरक्षर ढाको सैन्यमा भर्ना भएपछि रिक्टर तालिम सकिंदा आफैले दस्तखत गरेर तलब बुझन सक्ने, सामान्य जोड, घटाउ र भाग गर्न सक्ने अन्य तालिम प्राप्त योग्य सैनिक हुन्थ्यो। यही मान्यताका आधारमा एउटा सैनिक शारीरिकरूपमा जरियोग्य हुनुजरुरी छ, त्यति नै मानिसिकरूपमा पनि योग्य हुनुपर्छ भनिएको हो।

यही तथ्यलाई दृष्टिगत गरी नेपाली सेनाले सैनिक शिक्षण पक्षको स्थापना गरेको हो। नेपाली सेनाका जवानदेखि पदिकसम्मको शिक्षाको स्तर अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यकासाथ स्थापित यस शिक्षण पक्षले आफ्नो उद्देश्यनुरुप कार्य गर्दै आइरहेको छ। यसैको प्रतिफलका कारण पाँच कक्षा मात्र पास गरेर सेवा प्रवेश गरेको सैनिक जवानलाई पनि उच्च शिक्षा हासिल गर्न ढोका खोलिदिने काम शिक्षण पक्षले गर्दै आएको छ। जुन सकल सैनिक जवानहरूका लागि खुशीको विषय हो।

कुनै व्यक्ति चाहे जुनसुकै सरकारी तथा गैरसरकारी संघसंस्थामा जागिर खाओस, उसको शैक्षिक योग्यता उकास्नु उसको व्यक्तिगत जिम्मेवारी बन्दछ। तर नेपाली सेनामात्र यस्तो अपवाद हो, जसले आफ्ना सकल सैनिकको शैक्षिकस्तर उकास्न संस्थागतरूपमै लगानी गरेको छ। यही लक्ष्य अनुरुप सैनिकहरूको शैक्षिक योग्यता बढाउने कार्यमा शिक्षण पक्षले स्थापनाकाल देखिनै अहम् भूमिका खेल्दै आएको छ। जसका लागि प्राथमिक तहसरह थर्डक्लास परीक्षा, निम्नमाध्यमिक तह सरह सेकेण्ड क्लास परीक्षा, १० कक्षासरह फट्टक्लास परीक्षा उत्तीर्ण गराई एसएलसीसम्म दिन सक्ने वातावरण सेनाले संस्थागतरूपमा मिलाई दिएको छ। यसैकम्मा शिक्षण पक्षले आफ्ना विद्यार्थीहरूलाई पहिलो पटक शैक्षिक सत्र ५६/५७ मा एस.एल.सी. मा सरिक गराएर उच्च शिक्षा हासिल गर्ने ढोकासमेत खुलाई दिएको छ। यो आफैमा सुखद पक्ष हो।

शैक्षिक सत्र ५६/५७ यता शिक्षण पक्षले निरन्तररूपमा आफ्ना विद्यार्थीहरूलाई एसएलसी परिक्षामा सहभागी गराउदै उत्कृष्ट नतिजा ल्याउदै आएको छ। त्यहाँबाट एसएलसी परीक्षामा सरिक हुनेहरूको उत्तीर्ण प्रतिशत उपत्यकामै नाम चलेका अन्य विद्यालयभन्दा कम नहुनुले शिक्षण पक्षको प्रतिवद्धतामा शंका गर्ने ठाउँ छैन। यसैकम्मा त्यहाँबाट एसएलसी परीक्षामा सरिक भई सतप्रशित त्यो पनि प्रथम श्रेणीमा पास हुनुले शिक्षण पक्ष र विद्यार्थीलाई त गैरवान्वित बनाएको छ तै, समग्र सैनिक परिवारलाई पनि यो नतिजाले उत्साहित मात्रै गरेको छैन, राष्ट्रकै लागि शिक्षित नागरिक थने कार्यमा टेबा पुऱ्याएको छ।

विभिन्न चुनौती तथा समस्याका अतिरिक्त पनि शिक्षण पक्षको यो सफलताको उचाईमा पुऱ्याउने श्रेय लामो अनुभव बढाउनु भएका शिक्षक वर्ग, मेहनत गर्ने विद्यार्थीवर्गलगायत शिक्षण पक्षलाई रामो व्यवस्थापन गर्नुकै सकल सैनिकहरू बधाइका हकदार बनेका छन्। शिक्षण पक्षको यो सफल नतिजाले खाने मुखलाई जुँगाले छेक्दैन भनेकै शिक्षा आर्जन गर्न कुनै उमेर, समय र पेशाले छेक्दैन भन्ने कुरालाई व्यवहारमा प्रमाणित गरिएको छ। यसर्थ, यो नतिजाले सैनिकहरूमा निश्चितरूपमा पढने जाँगरको अभिवृद्धि गर्न सहयोग पुगेको हुनुपर्छ भन्ने 'सिपाही पाक्षिक'को ठहर छ।

गानसिक रेग

मानसिक स्वास्थ्य विग्रनु भनेको त्यस्तो अवस्था हो जसको सोञ्चे शक्तिको सन्तुलन कम भइरहेको हुन्छ, दैनिक गरिरहेका प्रत्येक क्रियाकलाप पूरा गर्न असमर्थ हुन्छ, साथी, परिवार तथा समाजसंगको उचित सम्बन्ध राख्न असमर्थ हुनु, बैद्धिक क्षमतामा हास आइरहनु, गर्ने नसक्ने कामहरू गर्ने सोच आइरहनु हो। कुनैपनि व्यक्तिमा यस्ता लक्षणहरू देखापरेमा उसलाई मानसिक रोग भएको हुन सक्दछ।

मानसिक रोगको किसिम:

सार्वांकीसिस : यो अति नै कडाखालको अवस्था हो। यस अवस्थाको उपचार गर्न कठिन हुन्छ।

न्यूरोसिस : यो अवस्था मध्यम खालको हो।

यो अवस्था अन्तर्गत Depression, anxiety,

hysteria पर्दछन्। सामान्यतया बेलामा उपचार पाए यस प्रकारका रोगी सामान्य अवस्थामा आउँछन्।

अन्य : Epilepsy, alcoholism, drug abuse, Psychosexual problem लाई पनि मानसिक रोगको रूपमा लिइन्छ।

मानसिक रोगका कारणहरू : मानसिक रोगका खासै कारणहरू कै हो भन्ने कठिन छ, तर तलका केही अवस्थाहरू मानसिक रोगका कारण हुने गर्दछन्।

दिमागमा परिवर्तन : कुनै कारणवस दिमागमा चोट लाग्यो अथवा दिमागमा अन्य रोगको कारणले असर पुऱ्योमने मानसिक रोग देखापर्दछ।

वंशाणुगत गुण : मानसिक रोगी वंशाणुगत पनि हुनसक्छ। उसको वंशमा पहिले कोहीक्सैलाई मानसिक समस्या देखापरेको थियोभने पर्छिल्ला सन्तानहरूमा पनि मानसिक रोग देखापर्ने हुन्छ।

बालपन अनुभव : कुनै व्यक्ति मानसिकरूपमा स्वस्थ भई हुर्किन उसलाई बाल्यकालदेखि नै माया, ममता, उपयुक्त घरपरिवार तथा सामाजिक वातावरण, उपयुक्त निर्देशन एवं अनुशासनको आवश्यकता पर्दछ। यो वातावरणको अभावमा हुर्किएको बाल्यकालकाहरूमा पछि मानसिक रोग हुने सम्भावना बढी वास्तविकता त्यस्तो हुन्छ। यसको बाल्यकालदेखि अनौठो सुनेरे देखेको हुन्छ तर त्यो अरुले सुनेको वादेखेको हुन्दैन। उदाहरणको लागि उसले बाघ आयो भन्छ, तर त्यो बाघ हुन्दैन। सम्भन्ने शक्ति हुन्दैन, केही दिन अगाडिको घटनापनि विसर्सकेको हुन्छ।

व्यवहार परिवर्तन : मानसिक रोगीको व्यक्तिगत बानीमा परिवर्तन भएको हुन्छ। उसको आफ्नो व्यक्तिगत सरसफाई, खानपान तथा कपडा लगाउने बानीमा परिवर्तन हुन्छ वा उसलाई त्यो वारेमा खासै केही चासो हुन्दैन। कतिपय मानसिक रोगी भगडालु हुन्छन् वा सामाजिक व्यवहार परिवर्तन हुन्छ। उदाहरणको लागि अरुको अगाडि पिसाब फेर्ने, मनपरि बोल्ने र गाली गर्ने, अरुलाई आदर नगर्न आदि।

मानसिक रोग व्यवस्थापन

परामर्श: यो रोगको मुख्य व्यवस्थापन नै परामर्शबाट गर्न्छ। व्यक्तिको विचलन मानसिक अवस्थालाई परामर्शले सन्तुलन पार्न ठूलो योगदान पुऱ्याउँछ। मानसिले अस्वभाविक सोच, लक्ष्य, आवश्यकताबाट सिर्जित मानसिक रोगका यसभन्दा बढेका पनि अरु धेरै कारण छन्। कुनै औषधीको असर र अन्य रोगको असर पनि मानसिक रोगको कारण हुन सक्छ।

मानसिक रोगको लक्षण र चिन्हहरू :

१) **शारीरिक अवस्थामा परिवर्तन :** मानसिक

रोगी व्यक्तिमा विविध खालको शारीरिक लक्षण देखिन्छ। जुन अस्वभाविक हुन्छ, जस्तो टाउको दुख्नु, रिङ्गटा लाग्नु, मुटुको धड्क

अधिल्लो अङ्गबाट बाँकी क्रमशः

.....आक्रमणको प्रतिकार गर्न तिनीहरुसित स्तरीय हतियार मात्र होइन । स्तरीय युद्धकलाको ज्ञान हुनु पनि उत्तिकै आवश्यक हुन्छ । सैनिक शक्तिमा वृद्धि गरेर वा हातहतियारद्वारा सुसज्जित भएर मात्र सैनिक संगठन सफल हुन सक्तैन भन्ने कुरा मकवानपुरको सहयोगार्थ आएका मीरकासिमको मुसलमान फौजले युद्ध कुशलता र योग्य नेतृत्वको अभावमा पृथ्वीनारायण शाहको सेनाको हातबाट पराजित भएर जानुपरेको मात्र नभई अन्ततः आफ्नै राज्यको अस्तित्व नै गुमाउनुपरेको घटनाबाट स्पष्ट हुन्छ । संक्षेपमा भन्ने हो भने सैनिक संगठनका निमित्त सबै आधारभूत आवश्यकताहरु पूर्ति गर्न राज्यलाई ठूलो आर्थिक भार बहन गर्नुपर्दथ्यो । गोरखा जस्तो आर्थिक दृष्टिकोणबाट कमजोर राज्यका राजा पृथ्वीनारायण शाह ती सबै आवश्यकताहरु तत्कालै पुच्छाउ सक्ने स्थितिमा थिएनन् र यस सम्बन्धमा अरु राज्यहरुबाट ध्यान दिएको पनि पाइँदैन । अतः पृथ्वीनारायण शाहले सैनिक संगठन गर्नतर्फ अघि वढनुपरेको थियो । एकीकरण अभियान संचालन हुँदा प्रयोगमा

ल्याइएका सेनिक शक्तिको आधारमा सैनिक संगठनको प्रारम्भिक स्वरूपबारे यहाँ केही चर्चा गर्नु प्रासङ्गिक देखिन्छ ।

पृथ्वीनारायण शाहले एकीकरण अभियान संचालन गर्ने हेतुले सैनिक संगठन गर्दा दुई किसिमका फौज वा सैनिक शक्ति प्रयोगमा ल्याएका थिए ती थिए अस्थायी र स्थायी सेना । माथि नै कै उल्लेख भइसकेको छ भने स्थायी सेनाको निमित्त आर्थिक भार वढी पनि आउँछ र त्यस बेला यस्तो आर्थिक भार बहन गर्न सक्ने स्थिति थिएन र पृथ्वीनारायण शाहले आफ्नो प्रारम्भिक अभियानहरुमा अस्थायी फौजलाई नै अत्याधिक मात्रामा प्रयोग थिए । अस्थायी फौज भन्नाले मध्यकालीन “विप्टी” वा भारा फौजलाई बुझाउँछ । मध्यकालमा यस्तो फौज एउटा राज्यले वैदेशिक आक्रमणको सामना गर्नुपर्दा वा छिमेकी राज्यको सहयोगार्थ सेना पठाउनुपर्दा प्रयोगमा ल्याईन्थ्यो । भारा प्रथा अन्तरगत प्रत्येक घरबाट जनताहरुलाई सरकारिया काजमा विशेषतः लडाईमा

विनाज्याला खाजामात्र दिएर अनिवार्य रूपले उपस्थित गराइन्थ्यो ।

यसरी एउटा युद्धका निमित्त संकलन गरिएको भारा फौजले युद्धमा भाग लिनुपर्दा आफूसँग भएका हतियारहरु समेत बोकेर ल्याउनुपर्दथ्यो । सामान्यतया फौजका साथमा धनुर्वाङ्ग, ठोको, डाल, तरवार, खुँडा, खुरी, छुरी, कटारी, फर्सा, बर्छा, भाला, त्रिशूल, द्विशूल, एकशूल, घन, मुझो इत्यादि हुन्ये ।

भारा फौजमा परिस्थिति अनुसार उमेरको हदवन्दी निर्धारण गरिन्थ्यो । गोरखाका राजा पृथ्वीपति शाहले १२ वर्षभन्दा ८० वर्ष सम्मका मानिसहरुलाई फौजमा समिलित गरेको चर्चा माथि नै गरिसकिएकाच । यसै अनुरुप पृथ्वीनारायण शाहले पनि भारा फौजको उमेरको हदवन्दी कायम गरेको देखिन्छ । बहादुर शाहको नायबीकालमा नेपालले चीनसँग युद्ध गर्नुपर्दा १२ वर्षभन्दा माथि ८० वर्ष सम्मका सैलाई युद्धमा भाग लिन लगाइएको थियो । तर पछि भीमसेन थापाको पालामा ६० वर्ष उँडेकालाई सेनामा प्रवेश गराइएको देखिदैन । भारा फौजमा

समिलित भएका व्यक्तिहरुले आफ्नो उपस्थितिको नाम लेखाउनुपर्दथ्यो । यसरी संकलन गरिएको भारा फौज जुन अभियानको निमित्त संकलन गरिएको भारा फौज जुन अभियानको निमित्त संकलन गरिन्थ्यो सो पूर्ण भएपछि विघटित गरिन्थ्यो ।

पृथ्वीनारायण शाहको नेतृत्वमा नेपाल एकीकरण अभियान विस्तृत रूपमा संचालन भएपछि अत्यधिक मात्रामा भारा फौजको प्रयोग हुन थाल्यो । यसले गर्दा तिनीहरुलाई विनाज्यालामा प्रयोग गर्ने स्थिति आइपरेन, किनभने एकीकरण अभियानको प्रारम्भिक चरणतिर नै भारा फौजमा सलग्न भएका केही मानिसहरुले पृथ्वीनारायण शाहको पूर्वतर्फको अभियानको उद्देश्यलाई उनको व्यक्तिगत स्वार्थ सम्झेकर उनको नियतमाथि शंका गर्न थालेका थिए । तीमध्ये कतिले विनाज्यालामा उनीहरुलाई शत्रुको मुखमा हुल्ने काम पृथ्वीनारायण शाहले गर्न लागेछन् भन्ने प्रश्न समेत उठाए । यस्तो प्रकारको आरोप सुनेपछि पृथ्वीनारायण शाहले त्यस्ता मानिसहरुको शंका निवारण गर्न अङ्गालेको कदमबारे भाषा बंशवलीमा यस्तो लेखिएको छ । बाँकी अङ्गो अङ्गमा....

१ साउन देखि ऐ १५ सम्म**तपाईंको राशिफल**

मेष (चु, चे, चो, ला, ली, लू, ले, लो, अ)- समय खासै रामो छैन । विभिन्न खाले कामको भमेला आइलाग्ने छ । आँफे पनि चैनसँग एकैछिन बस्ने फुर्सद नहोला । खर्च राम्रै हुने देखिन्छ । प्राकृतिक तथा अन्य अशुभ समाचारले मन खिन्न हुनेछ । खुशीसित गरेको व्यवहारमा विस्तारै वैरभाव उत्पन्न होला । आफ्नो नियमित गतिविधिलाई नै निरन्तरता दिनसके भोलिको लागि राम्रो होला । नयाँ कामप्रति रुचि बढेपनि सफलता मिल्न कठिन छ ।



वृष (इ, उ, ए, ओ, वा, वी, कु, बु, बे, बो,)- तपाईंको लागि फलदायी समय आएको छ । मान्यनजनवाट पनि उचित सल्लाह मिल्नेछ । शैक्षिक कार्यबाट केही गर्न सकिनेछ । आत्मबल बढ्ने छ, दिन दुईसुना रात चौगुना प्रगति गर्ने समय यहि नै होभन्ने जानुहोला । बोली विक्नेछ, कसैसँग मनमुटाब नहोला भन्न सकिन्न । जागिरबाट सन्तोष लिने समय छ । आर्थिक उन्नतिको लागि काम हुनेछ । सन्तान सुख मिल्ने छ, आनन्ददायी समय छ ।



मिथुन (का, की, कु, घ, ड, छ, के, को, हा,)- तपाईंको लागि सामान्य समय छ । महिनाको शुरुमै खर्च अलि बढी हुने छ । शरीर केही आलश्य हुने, रुद्धाखोकी जस्ता सामान्य स्वास्थ्य समस्याले पिरोने छ । यात्राको योग छ, तरपनि यात्राबाट सोचेअनुरुप सफलता मिल्ने देखिन्न । रिसले कहीं नोक्सान पनि पुच्छाउला । विचारेर मात्रै नयाँ कामको लागि निर्णय लिनु बेश हुनेछ । जागिर तथा परिवारबाट राम्रो सहयोग प्राप्त हुनेछ ।



कर्कट (ही, हु, हे, हो, डा, डी, ढु, ढे, डो,)- कर्कट राशिका लागि यो समय आश लाग्दो हुनेछ । सरकारी सेवाबाट कुनै महत्वपूर्ण उपलब्धि हात लाग्न सक्छ । कामको जिम्मेवारी बढ्ने र आफूले नेतृत्वदायी भूमिका निर्वाह गर्नुपर्ने देखिन्छ । खानपिन एवं भेटघाटमा समय वितेको ख्याल नहोला । परिवारमा सन्तोषको वातावरण बन्न छ । विश्वास गरेको व्यक्तिबाट घात हुन सक्नेछ । जग्गा तथा भवन सम्बन्धी कार्य हुने देखिन्छ ।



सिंह (मा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, ढु, टे,)-तपाईंको लागि त्याति भरपर्दो समय मान्न सकिन्न । शरीर कमजोर हुने आत्मबल कमी हुनसक्छ । मन चञ्चल होला । एउटै काममा लामो समयसम्म गरिरहने वातावरण बन्न गाहो हुनेछ । खर्च अलि बढी हुने देखिन्छ । शैक्षिक एवं यात्राको पक्षमा भने राम्रै हुनेछ । सरकारी सेवाबाट लाभ मिल्ने समय छ । सन्तान एवं पारिवारिक पक्ष सन्तोषप्रद नै मान्न सकिन्न ।



कन्या (टो, प, पी, पु, घ, ण, ठ, पे, पो)- तपाईंको लागि उपयुक्त समय आएको छ । ठूलो कामको अवसर आउने छ । व्यवहारिक समस्या आएको छ । लाग्ने जिम्मेवारीपूर्ण तरिकाले सम्पन्न गर्नु होला । सानातिना मुद्दा मामिलामा विजय हात लाग्ने छ । शत्रु पराजित हुनेछन् । मन उमङ्ग भइ के के गरौं भन्ने भावना जागृत होला । सामाजिक कामको लागि खटने समय पनि यहि हो । जिम्मेवारीपूर्ण तरिकाले सम्पन्न गर्नु होला ।

नेपालको सैनिक इतिहास

विनाज्याला खाजामात्र दिएर अनिवार्य रूपले उपस्थित गराइन्थ्यो ।

यसरी एउटा युद्धका निमित्त संकलन गरिएको भारा फौजले युद्धमा भाग लिनुपर्दा आफूसँग भएका हतियारहरु समेत बोकेर ल्याउनुपर्दथ्यो ।

सामान्यतया फौजका साथमा धनुर्वाङ्ग, ठोको, डाल, तरवार, खुँडा, खुरी, छुरी, कटारी, फर्सा, बर्छा, भाला, त्रिशूल, द्विशूल, एकशूल, घन, मुझो इत्यादि हुन्ये ।

भारा फौजमा परिस्थिति अनुसार उमेरको हदवन्दी कायम गरिन्थ्यो । गोरखाका राजा पृथ्वीपति शाहले १२ वर्षभन्दा ८० वर्ष सम्मका मानिसहरुलाई फौजमा समिलित गरेको चर्चा माथि नै गरिसकिएकाच । यसै अनुरुप पृथ्वीनारायण शाहले पनि भारा फौजको उमेरको हदवन्दी कायम गरेको देखिन्छ । बहादुर शाहको नायबीकालमा नेपालले चीनसँग युद्ध गर्नुपर्दा १२ वर्षभन्दा माथि ८० वर्ष सम्मका सैलाई युद्धमा भाग लिन लगाइएको थियो । तर पछि भीमसेन थापाको पालामा ६० वर्ष उँडेकालाई सेनामा प्रवेश गराइएको देखिदैन । भारा फौजमा

मू.प.सु. शिवशंकर न्यौणे ज्योतिषाचार्य

तुला (८ रे ८ डे ८ ते १० ते १२ ते १५ ते १८ ते १९ ते २० ते २१ ते २२ ते २३ ते २४ ते २५ ते २६ ते २७ ते २८ ते २९ ते ३० ते ३१ ते ३२ ते ३३ ते ३४ ते ३५ ते ३६ ते ३७ ते ३८ ते ३९ ते ३० ते ३१ ते ३२ ते ३३ ते ३४ ते ३५ ते ३६ ते ३७ ते ३८ ते ३९ ते ३० ते ३१ ते ३२ ते ३३ ते ३४ ते ३५ ते

घाइतेहरुको उद्धार

युग्मानस्थित श्री चण्डीदल गणले दाङवाङ्ग गा.वि.स. वडा नं.४ अमिली भन्ने स्थानमा गत असार ६ गते भएको ट्याक्टर दुर्घटनामा परी घाइते भएका ३४ जनामध्ये ९ जनालाई चण्डीदल



गणवाट गएको स्वास्थ्यकर्मी सहितको एक टोलीले उद्धार गर्नुको साथै आवश्यकतानुसारको उपचार तथा औषधी वितरण गरेको छ।

गरुडदल गणद्वारा बम निष्क्रिय

पाल्यास्थित श्री गरुडदल गणले नायरनम्त्वलेस गा.वि.स वडा नं ९ चौपारी किटानी



भन्ने ठाउँमा प्लास्टिक र फोलामा बेवारिसे हालतमा फेलापरेको पाईप बम तथा सकेट बमलाई गत असार ९ गते सुरक्षितसाथ निष्क्रिय गरेको छ।

यस्तो पनि....



चल्छ जब दुश्गनले राष्ट्र लुट्ने कुरो
लिङ्ग उनेकम्बन्दा पनि राष्ट्रप्रेन ठूलो।

बजार सरसफाई

अर्धाखाची जिल्लाको सदरमुकाम संधिखर्कमा जिल्ला खानेपानी तथा सरसफाई डिभिजन कार्यालयको संयुक्त तत्वावधानमा जिल्लास्थित सम्पूर्ण कार्यालयका कार्यालय प्रमुख र कर्मचारीहरुको



सहभागितामा जिल्लामा हप्ताव्यापि सरसफाई कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ।

सोही अवसरमा श्री चन्दननाथ गणवाट गत जेठ २५ गते अधिकृत, पदिक तथा जवानहरुसहित करिब २५० जनाले संधिखर्क सदरमुकामस्थित शान्ति बर्गेचा र पान्चायान मन्दिर ईलाकाको सरसफाई गर्न सहयोग गरेका छन्।

रानी महलको संरक्षण

पाल्यास्थित श्री गरुडदल गणले आफ्नो जिम्मेवारी क्षेत्रभित्र पर्न पाल्या जिल्लाको ऐतिहासिकस्थल रानिघाटमा अवस्थित स्थानीय रानीमहलको पूर्वतर्फ र्याविनमा ढुङ्गाभरि करिब ६० हजार रुपैयाँ बराबरको श्रमदान गरेको छ।

स्थानीयवासीको अनुरोधमा सो गणते करिब ४० मिटर लम्बाई, डेढिट चौडाई र २ मिटर अग्लो र्याविन वायरमा ढुङ्गा राखि पर्खाल निर्माण कार्य गरेको हो। गणमा सञ्चालन भएको सि.सं ३९ विलादार क्याडर तालिमका शिक्षार्थीहरुले वाहिरी अभ्यासकाममा उक्त श्रमदान गरेको सो गणले जनाएको छ।

स्थानीयवासीको अनुरोधमा सो गणते करिब ४० मिटर लम्बाई, डेढिट चौडाई र २ मिटर अग्लो र्याविन वायरमा ढुङ्गा राखि पर्खाल निर्माण कार्य गरेको हो। गणमा सञ्चालन भएको सि.सं ३९ विलादार क्याडर तालिमका शिक्षार्थीहरुले वाहिरी अभ्यासकाममा उक्त श्रमदान गरेको सो गणले जनाएको छ।

सैनिक हतियार



AK 105 Assult Rifle

MILITARY THOUGHTS

The aim of military training is not just to prepare men for battle, but to make them long for it. Louis Simpson

An army without culture is a dull-witted army, and a dull-witted army cannot defeat the enemy. Mao Zedong

भवानी बक्स गण :

बुटबलमा तैनाथ रहेको श्री भवानी बक्स गणले यही असार १३ गते व्यारेक परिसर तथा योगीकृटी वन इलाकाको खाली जमिनमा विभिन्न प्रजातिका विरुवाहरु वृक्षरोपण गरेको छ । उक्त वृक्षरोपण कार्यक्रममा विभिन्न सरकारी तथा गैर-सरकारी कार्यलयका प्रमुखहरु, राजनीतिक दलका प्रतिनिधिहरु, विभिन्न मिडयासंग सम्बन्धित पवकारहरु र विद्यार्थीहरुको उल्लेख सहभागीतामा सम्पन्न गरेको छ ।



बटुकदल गण :

गत असार १३ गते बन महोत्सवको अवसर पारेर पांचवर्षित श्री बटुक दल गण तथा अन्तर्गतका सुक्षा बेशहरुले व्यारेक पेरिमिटर लगायत व्यारेक नजिक रहेको परिवार आवास गृह हातामा विभिन्न प्रजातिका २०० वटा विरुवा रोपेको छ ।



भगवती प्रसाद गुल्म :

ते हथुमिस्थित श्री भगवती प्रसाद गुल्मले



बन महोत्सव २०६७ को उपलक्ष्यमा गत असार १७ गते वृक्षरोपण गरेको छ ।

उक्त गुल्म र जिल्ला बन कार्यालयको संयुक्त आयोजनामा स्थानीय उराठे सामुदायिक बन क्षेत्रमा सल्ला, लप्सीजस्ता विरुवाहरु वृक्षरोपण गरिएको थियो । जिल्ला न्यायाधिसको अगुवाईमा सम्पन्न भएको सो वृक्षरोपण कार्यक्रममा जिल्लास्थित कार्यालयका प्रमुखहरु लगायत स्थानीय वासिन्दाहरुको समेत सहभागिता रहेको थियो ।

भीमदल गण :

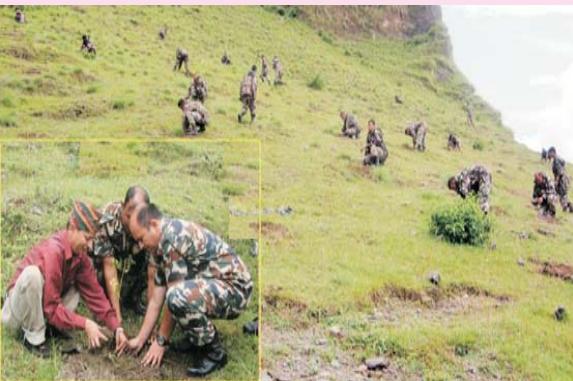
गत असार १३ गते भीमदल गण हे.बा. तथा अन्तर्गतका सुरक्षा बेशहरुको खाली जमिनमा विभिन्न जातका गरी करिब ३५ सय बोट विरुवाहरु वृक्षरोपण गरिएको छ ।

गणका सकलदर्जाको सहभागीतामा सम्पन्न उक्त कार्यक्रममा विभिन्न जातका फलफूल तथा घाँसपातका विरुवाहरु लगाइएको छ ।

नयाँ गोरख गण :

पोखरास्थित श्री नयाँ गोरख गणले बन महोत्सवको उपलक्ष्यमा गत असार १३ गते पोखरा महानगरपालिका बडा नं. १४ स्थित सेतीदोभान इलाकामा करीब ५०० वटा विभिन्न प्रजातिका विरुवाहरु रोपेको छ । यसैगरी सोही दिन सो गण अन्तर्गत रहेका सुरक्षा गुल्म रत्नमन्दिर, सुरक्षा पोष्ट सारङ्गकोट र काँडेमा पनि सकलदर्जाले व्यारेक परिसरमा वृक्षरोपण गरेको थिए ।

पोखरा महानगरपालिकामा आयोजित वृक्षरोपण कार्यक्रममा प्रमुख जिल्ला अधिकारी, अन्य सरकारी तथा गैरसरकारी कार्यालयका प्रमुख तथा स्थानीय वासिन्दा लगायत गणका सकल दर्जाहरुको सहभागीता रहेको थियो ।



कालीदत्त गुल्म :

गुल्मीस्थित श्री कालीदत्त गुल्मले बन महोत्सवको उपलक्ष्यमा गत असार १३ गते धारीघुम मन्दिर परिसर तथा व्यारेक हातामा विभिन्न प्रजातिका वृक्षरोपण गरेको छ ।

उक्त वृक्षरोपण कार्यक्रममा जिल्लास्थित सरकारी कार्यालयका प्रमुखहरुलगायत सकलदर्जाको सहभागीता रहेको थियो ।



राष्ट्र सेवाको कशम खाएका हरेक सैनिकलाई म हृदयदेखि सम्मान गर्दछ ।

- नायक शुसील क्षेत्री

- कलाकारितामा लागेर तपाईंले के पाउनुभयो के गुमाउनु भयो ?

कुनैपनि शब्दले व्यक्त गर्ने नसक्ने गरी दर्शकहरुको अपार माया पाएँ, तर नायक भएपछि धेरैजसोले चिन्ने भएकोले हरेक दृष्टिले सामाजिक मर्यादामा रहनु पर्ने हुँदा केही वैयक्तिक स्वतन्त्रता गुमाएकोजस्तो आभास हुँदैरहेछ ।

- तपाईंको जिवन के हो ?

जीवन संघर्ष हो, जबसम्म जीवन रहन्छ, तबसम्म संघर्ष रहन्छ, त्यही नै जीवन हो ।

- प्रसङ्ग बदलौ, शारीरिक बनोटको हिसावले त आर्मी बन्न सुहाउने जिउडाल रहेछ नि ?

आर्मी बन्ने रहर कहिल्यै जागेन ?

शुरूमै कलाकार बन्ने इच्छा जागेकाले सैनिक बन्नेतिर ध्यानै गएन तरपनि आर्मी पेशा मेरो लागि सम्मानजनक पेशा हो किनकि यस पेशामा लाग्ने व्यक्ति नै राष्ट्रका खम्बा हुन् । त्यसैले राष्ट्र सेवाको कशम खाएका हरेक सैनिकलाई म हृदयदेखि सम्मान गर्दछु ।

- नेपाली सेनाले राष्ट्रका लागि के गर्न बाँकी छ जस्तो

मेरो बुझाइमा सनाले राष्ट्रलाई आपतविपद् पर्दा जोगाउँछ, राष्ट्रियता बचाउँछ, यो पेशागत धर्मबाट दायाँवाया लागेको छैन । त्यसैले सेनाले यो नै गर्ने पनि सेनाले राष्ट्रिय आवश्यकताअनुसार आफूलाई हितमा समर्पित गर्ने कुरामा आमनेपालीजस्तै म पनि

- तपाईंको नजरमा नेपाली सेना के हो ?

नेपाली सेना राष्ट्रको जग हो ।

यसैको जगमा हाम्रो देश सदा

स्वाधिन र स्वतन्त्र राष्ट्रिय जीवन

बाँचैको छ । यिनैका रगत

पसिनाका योगदानले हामी कहिल्यै

परतन्त्रको दास हुनु परेन ।

नेपाली सेनाका हनोहार

जबानहरु राष्ट्रका प्राण हुन् ।

त्यसैले सँधै भै आफूनो

क त द य मा । अ भै

जिम्मे वारीबोधका साथ

लाग्नहोस् ।

- अन्त्यमा, सेना भित्रका

तपाईंका फ्यानरहरुलाई के

मनुहुन्छ ?

नेपाली चलचित्रलाई माया

गरिदिनहोस्, कूनै कमीकजोरी

भएमा औल्याई दिनहोस् र समग्र

नेपाली कलाकारितालाई माथि

उकास्न सहायोग गरिदिनहोस् । तपाइंहरुलाई यस्तैयस्तै मायाको अपेक्षा.....

स्पार्जीको वातासुमा नायक शुसील

लिलितपुर सानेपामा जन्मनु भएका नायक सुशील क्षेत्री(भण्डारी) वि.सं. २०५१ सालबाट अभिनय यात्रामा लाग्नु भएको हो । सानेदेखि क्यारिकेचर गर्ने वानी भएकोले आफ्नो माइलो दाजुसँग डामा हेन जाने गरेको र त्यसैको प्रभाव र प्रेरणाका कारण यस क्षेत्रमा लागेको वताउनु हुन्छ । ६० भन्दाबढी नेपाली चलचित्रमा अभिनय गर्न पाएको समेत सर्ग वताउनु हुन्छ । ६० भन्दाबढी नेपाली चलचित्रमा अभिनय गरिसक्नु भएका नायक क्षेत्री हाल कवच फिल्मको डिविड कार्यक्रम व्यस्तरहाई फूल भयो जिन्दगी नामक चलचित्रको सुटिङ्गसमेत भझरेहोको जानकारी दिनुहुन्छ ।

अभिनय क्षेत्रमा उहाँले चलचित्र विषयालाई केटी.भी. अवार्ड ०६६ र राष्ट्रिय चलचित्र प्रतिभा पदक प्राप्त गर्नुभएको छ । यसैगरी भारतीय सिनेकर्मीहरु नेपालमा आएकोबेतत उहाँले अभिनय गरेको चलचित्र आगोले दर्शकहरुलाई पारेको प्रभावलाई देखेक लकलक्ता स्टेटको सर्वभन्दा ठूलो अवार्ड भारतीय सिनेकर्मी रनी मुख्यर्जीबाट प्राप्त गर्नुभएको छ । यिनै विविध विषयमा सिपाहीको चौतारीमा उहाँसँग गरिएको कुराकानीका कही अशः

- तपाईंको विचारमा कलाकार हुन के चाहिन्छ ?

सबैभन्दा बढी अभिनय क्षमता नै हो भन्ने लाग्छ । साथै दर्शकको रुची र कथाले मागे अनुसार अभिनय गर्न सक्ने खुली हुनु पर्द भन्ने मेरो बुझाई छ ।

- कलाकारिता क्षेत्रमा प्रवेश गर्दाको दिनमा र अहिले के फरक अनुभव गर्नुभएको छ ?

पहिलेपहिले थोरै स्टुडियोहरु थिए भने अहिले धेरै छन् र प्रविधिकै कुरा गर्ने होन्नेभने डिजिटल स्टेटमसेत भित्रिसकेको अवस्था छ । पहिले कथाले मागे धेरैमायिबाट पनि हामफाल्नै पर्याप्त रियल स्टेट गर्नु पर्दथ्यो तर अहिले डिजिटल स्टेटमका कारण त्यस्तो बाध्यता छैन, जेगरेनि मिल्छ । प्रविधिको सुविधाका कारण अभिनय थोरै गरेपनि धेरैजस्तो देखिन्छ । यसैगरी आर्थिक लाभ र प्रसिद्धिको दृष्टिले हेनै हो भने विगतमा विश्वज्योतिमा एउटै फिल्मले २५/३० लाखको आमदानी गर्दथ्यो र पनि आमदानी भएन भनिन्थ्यो । अहिले लागत भन धेरै लाग्छ, तर १५/१६ लाखको आमदानी भयो भने सिनेमा सपर डुपर हिट भयो भनेर चित बुझाउनु पर्ने अवस्था छ । अहिले प्रतिस्पर्धात्मक बजार छ, मुलतः यस्तैयस्तै फरक छन् ।

- अहिलेसम्म अभिनय गरेकोमध्ये कैफियत फिल्मको कैफियत बढाउनु चाहिन्छ ?

आगो नै हो, दर्शकहरुको मन छुने र माया पाएको चल



सेनाको गौरवमय प्रतिक जड़ी अद्डाको 'कुम-ब्याच'

- कालीतान्त्रिक जीवनराज विष्ट (उपाध्याय)

सेना देशको अमूल्य निधि हो । त्यसैगरी नेपाल राष्ट्रको गौरव गरिमा र महिमाको रूपमा रहेको सेनाको इतिहास झण्डै दुईसय पचहत्तर वर्षभन्दा पनि पूरागो रहेको पाइन्छ । नेपाली सेना विश्व वीरताको रङ्गमञ्चमा वीरताले अलंकृत रहेको छ । राष्ट्रको स्वाभिमान

जोगाउन हरहमेसा चनाखो रहेको इतिहास साक्षी छ । हाम्रो ओज, सम्मान र गौरवको गाथाले सु-सज्जित सेनाको आफै ऐतिहासिक पृष्ठभूमि रहेको छ । अझै सैनिक मूर्खालयले प्रयोग गर्दै आएको 'कुम-ब्याच' पटकोणयुक्त त्रिशुलको रहस्य त ज्यादै नै गहन रहेको पाइन्छ । तल र माथितर फर्केको दुवै

त्रिकोण शक्तिस्वरूपा

भने माथितर उर्वमूख भएको

यी दुवै त्रिकोणको मिलन

शृजना पनि हो । शिवलाई

महाकाल कालमाथि पनि विजय

कालको क्षेत्र वा अधिनमा

विजय हासिल गरिरहने दिव्य

अझै तन्त्रमा उल्लेख

शिवशक्तिको अर्थनारीश्वरको

आज्ञा चक्रभन्दा माथि रहेको

जस्ताई रोधिनि, निरोधिनि

गरिएको छ । ती चक्रभन्दा

कालले स्पर्स गर्न नसक्ने समयधिन अवस्था रहन्छ त्यसैको दिव्यस्वरूप पनि शिवस्वरूप हो । यसबाट सेनाले प्रयोग गरेको यो प्रतिकले नेपाली सेना समयाधिन भन्दामाथि सर्वत्र विजयी सर्वशक्तिमान र निरन्तर गतिशील रहिरहेको भन्ने संकेत पनि गर्दछ । यी त्रिकोणको संयोजन महामृतुन्जयको रूपमा प्राप्त गर्ने कालातीत नरहने हुँदा सर्वत्र स्वरूपमा लिइन्छ ।

भएनुसार आजाचक्रमा रूपमा दर्शन गरिन्छ, भने

अति नै सुक्ष्म चक्र नामले सम्भोधन

माथि प्रवेश गरेपछि

सेनाले युक्त र भनै आनन्दको भक्तारले युक्त रहेको छ । त्रितापहरणदेखि नाद, विन्दु र

कलाको संकेत नै डमरु हो । यो पनि दुवै त्रिकोणको मिलनबाट बनेको छ । डमरु नै पटकोणको

प्रतिक हो । डमरुको जोडिएको बीचभाग छिनेको जस्तो गहिरो रहेको छ, दुवै त्रिकोणको

मिलन नै यहि हो । डमरुबाट उत्पन्न हुने नादबाट नै संगीतकला व्याकरणको मूल स्रोत हो । नाद,

आहात र अनाहात गरी दुई प्रकारको हुन्छ । ध्यानावस्थामा सुनिने अनाहात हो भने बाह्य जगतमा

सुनिने आहात नाद हो । मानिसमा सामान्य नाद हुन्छ, ब्रह्माण्डमा महानाद वा मेघनाद रहन्छ ।

शब्द नै ब्रह्म इश्वर हो त्यसैको प्रतिक पनि डमरु रहेको छ । नादबाट नै कलाको उत्पत्ति हुन्छ ।

सेना युद्धकला, अश्वकला, नृत्यकला एवं रणकोशल महाशक्ति हो भनि यो नादव्यनिले संकेत

गरिरहेको छ ।

डमरु बज्दा विन्दूको स्पर्सबाट नाद उत्पन्न हुन्छ, दुवैतर स्पर्स हुने विन्दुले मानवको इडा, पिंगला नाडीको संकेत गरिरेको छ, जुन जगतसँग सम्बन्धित जीवको जीवन यात्रा श्वासप्रश्वासको संकेत रहेको छ । इडा र पिंगलालाई चन्द्र र सूर्य नाडी भानिन्छ, यिनै संकेतमा दुवै त्रिकोणमा चन्द्रमा मन र सूर्य आत्मा रहेको नेपालको दुई त्रिकोणात्मक राष्ट्रिय भण्डासमेत युग्मायुग्मदेखि नेपाल राष्ट्रको गौरव गाथाको प्रतिनिधित्व गरी हाम्रो पहिचान हितै फर्फाइ रहेछ । नेपाल राष्ट्रको गौरव, गरिमा र महिमाको आजश्वी शान धारण गरेको नेपाली सेनाको यो दिव्य पटकोणयुक्त त्रिशुलको रहस्य ज्यादै गहन रहेको हुँदा नाद, विन्दु कला र सैन्यबल राष्ट्रको वीरताको महत्वपूर्ण विषय रहेको छ । (क्रमशः अर्को अड्डमा)



नेपाली सिपाही

मनोज श्रेष्ठ

श्री भवानीदल गण

गढीथुम्का व्यारेक इलाम

देश र जनातको सेवा गर्न

हातमा हात मिलाउँद्यौ,

एक दुई जनाले धाँस खाए

सचेतको दबाई पिलाउँद्यौ

सानो पढाई ठूलो जागिर

घर व्यवहार टारेका छौ

देशमा दिगो शान्ति त्याउन

कुना कन्दरा चारेका छौ

नेपालका सन्ताति है

वीरबहादुर हामी

देशको निमित बलिदान हुने

कर्मठ नेपाली सिपाही नामी

गजल

प्युठ बलदेव के.सी. "भरिया

श्री गणेश दल गण

तोपखाना व्यारेक

प्राण प्यारो देश दुखा मुटु जल्नु पर्छ, सखा

यदि देश हाँस्छ, भने आफै ढल्नु पर्छ, सखा ।

हिमाल पहाड तराईमा धाम आई पोल्दा

बसन्तको सितल हावा बनि चल्नु पर्छ, सखा ।

मेरो शान्तिभूमि माथि देखिरैछु विचित्रता

हामा यी पाईलैपिच्छे शान्ति बन्नु पर्छ, सखा ।

धनको बारी देखाई पराईले आँखा गाड्दा

आफै मनको बारीमा हामी फल्नु पर्छ, सखा ।

कालापानी सुस्ता संधै आँसु मात्र भार्द्ध, भने

आगो भन्दा पोल्ने बनि हामी बल्नु पर्छ, सखा ।

सम्दिन्को बाटो भरी व्यभिचारी देखिएमा

सम्भाएर त्यसलाई मलम दल्नु पर्छ, सखा ।

यदि देश हाँस्छ, भने आफै ढल्नु पर्छ, सखा ।

प्राण प्यारो देश दुखा मुटु जल्नु पर्छ, सखा ॥

गीत

जम. राम कुमार के.सी.

श्री विशेष सुरक्षा बल, नारायणहटी

छोरा:- भर्ति हुन जान्छ म आमा

राष्ट्रसेवक नेपाली सेनामा ।

आमा:- नजाउ छोरा लडाइँमा परिन्छ,

के भरोसा अकालमै मरिन्छ ।

छोरा:- मेरो लागि नलिनुस पिर

शत्रु सामु भुक्तैन यो शिर ।

आमा:- पुरोको छ, लाउन र खान

म बाचुन्जेल पर्दैन कहि जान ।

छोरा:- खान्छु जापीर सेनामै अवश्य

यो छोराको नविर्गानुस भविश्य ।

आमा:- छोरा तिप्रो सँघै होस भलो

दिन्छु आशिष सोचिद्दन कुभलो ।

छोरा:- जान्छु आमा आर्शिवाद दिनुस् ।

आमा:- टिका लगाई साईत गरी पठाउला ।

कहिलेकाहि भेटनलाई मै आउला ।

छोरा:- छुट्टी मिलाई आउछु म कहिलेकाहि ।

विदा दिनुस जान्छु म अहिलेचाहि ।

आमा:- इमान्दारी साहसी एक

मेरो छोरा राष्ट्रको सेवक ।

छोरा:- साहै खुसि म आज भाको छु

देशको सेवा गर्नलाई पाको छु ।

आमा:- मन बुझाउला घरमै बसि

मैले छोरा जन्माएछु साहसी ।

धन्य हुन्यो मेरो जीवन

अम प्रेम कुमार पौडेल

श्री भवानी बक्स गण दैलेख

सौभाग्यले सिपाही बनी देशको सेवा गर्न पाए

धन्य हुन्यो मेरो जीवन देशकै खातिर मर्न पाए

अखण्डता यिचोमिचो विद्रोहको हावी हुँदा

राष्ट्रियता सिमानामा विदेशीक

प्रकृति संरक्षण गतिविधि

शुक्रलालांग बन्यजन्तु आरक्ष सुरक्षार्थ तैनाथ श्री चण्डीप्रसाद गण अन्तर्गत पोष्टहरुवाट गत असार १ गतेदेखि १५ गतेसम्म गएको पट्टोल टोलीले आरक्ष इलाकाभित्र अनधिकृतरुपमा चरिचरण गरिरहेका १७५ वटा चौपायाहरुलाई नियन्त्रणमा लिनुको साथै आरक्ष इलाकाभित्र विना इजाजत प्रवेश गरी घाँस दाउरा काट्दै गरेका व्यक्तिहरुवाट हसिया थान ५४ र नाम्लो २४ पकाउ गरी आरक्ष कार्यालयमा बुझाएको छ। यसैसरी सोही गणले असार ३ गते भारतको उत्तराञ्चल प्रदेश बस्ने वर्ष ३५ को श्याम सिंहको पालमा छापा मार्द लुकाएर राखेको कस्तुरी र मगाको विना फेला पार्नुको साथै तारापुर इलाकामा अवैधरुपमा माछा मार्द गरेका करिब २२० जना व्यक्तिहरुवाट माछा २० के.जी.बरामद गरी सोही स्थानमा गाडिएको र निजहरुलाई चेतावनी दिई छाडेको छ।

बर्दिया राष्ट्रिय निकुञ्ज सुरक्षार्थ तैनाथ श्री ज्वालादल गण अन्तर्गत पोष्टहरुवाट गत असार १ गतेबाट १५ गतेसम्म गएको पट्टोल टोलीले निकुञ्ज इलाकाभित्र प्रवेश गरी अवैधरुपमा चरिचरण गरिरहेका ४२ वटा चौपायाहरुलाई नियन्त्रणमा लिनुको साथै घाँस दाउरा काट्दै गरेको अवस्थामा १९ जना व्यक्तिहरुलाई बन्चरो गोटा ३ सहित पकाउ गरेको छ। साथै असार ८ गते धनगढीबाट काठमाण्डौ जाई गरेको ना. ३. ख. ३५० नम्बरको बसमा चेकजाँच गर्नेकममा बागलुङ बस्ने प्रकाश घ.म. र हुन्मा बस्ने छिरीङ्ग लामा भन्ने व्यक्तिहरुवाट अवैधरुपमा जीवन वुटी ६०० ग्राम र नगद पाँच लाखसहित जफत गरी निकुञ्ज कार्यालयमा बुझाएको छ।

चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जमा तैनाथ श्री गोरखबाहुदुर गण अन्तर्गत पोष्टहरुवाट गत असार १ गतेबाट १५ गतेसम्म गएको संयुक्त पट्टोल टोलीले निकुञ्ज इलाकाभित्र प्रवेश गरी अवैधरुपमा चरिचरण गरिरहेका ४२ वटा चौपायाहरुलाई नियन्त्रणमा लिनुको साथै घाँस दाउरा काट्दै गरेको अवस्थामा १२ जना व्यक्तिहरुलाई हसियां गोटा ५, खुर्पा गोटा २ र नाम्लो गोटा ६ सहित पकाउ गर्नुको साथै गैडाको खाग चोरी शिकारी कार्यमा संलग्न रहेको आशंकामा ७ जना व्यक्तिहरुलाई पकाउ गरेको छ। साथै असार ६ गते भैरहवाट काठमाण्डौतैर्फ जाई गरेको लु.१.ख. ४९३० नम्बरको बसमा यात्रा गर्ने मकवानपुर जिल्ला, डाढाखर्क निवासी अनिता तामाङ र ऐ.जिल्ला नामटार निवासी पेसा लामालाई गैडाको खाग गोटा-१ सहित पकाउ गरेको छ भन्ने असार १० गते सुरुङ्ग खोलामा माछा मार्द आएका ६ जना स्थानीयवासीलाई जाल, माछा हाल्ने टोकरीलगायत र अन्य बन्दोवस्ती सामानसहित पकाउ गरी निकुञ्ज कार्यालयमा बुझाएको छ।

पर्सा बन्यजन्तु आरक्षमा तैनाथ श्री गुरुगोरख गुल्मको चक्रीमकरी पोष्टबाट गत असार ९ गते गएको पट्टोल टोलीले सल्ले खोला र ठाडो बगर इलाकामा २ जना काठ तस्करसहित काठ चिर्ने छक्री ६, आरा २, बन्चरो २, कुटो कोदालो २ लगायत बन्दोवस्तीका सामानसहित पकाउ गरी आरक्ष प्रशासन कार्यालयमा बुझाएको छ।

कोशीटप्पु बन्यजन्तु आरक्ष सुरक्षार्थ तैनाथ श्री ईन्द्रदल गुल्म हे.बा.बा.ट गएको पट्टोल टोलीले आरक्ष ईलाकाभित्र अनधिकृतरुपमा चरिचरण गरिरहेका चौपाया २८७ र बाखा १४८ लाई नियन्त्रणमा लिई आरक्ष कार्यालयमा बुझाएको छ।

शिवपुरीनागर्जुन राष्ट्रिय निकुञ्जमा तैनाथ श्री भैरवप्रसाद गणको रानीबन पोष्टबाट गत असार ११ गते बुद्ध गुम्बा इलाकामा गएको पट्टोल टोलीलाई देखेपछि दाउरा काट्दै गरेको ३ जना महिला भागेको र उनीहरुले छाडी गएको दाउरा, खुर्पा तथा नाम्लो बरामद गरेको छ।

ध्यानाकर्षण

गत असार १५ गते र १६ गते विभिन्न दैनिक तथा सापाहिक पत्रिकामा प्रकाशित “प्रधानसेनापति ज्यू सम्पति फिर्ता गरी पार्क” शीर्षकमा प्रेशित गरेको पत्रप्रति नेपाली सेनाको ध्यानाकर्षण भएको छ। उक्त सम्बन्धमा बुझ्दा देहायका तथ्यहरु पाइएको व्यहोरा जानकारी गराईन्छ भनि सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालयद्वारा असार १६ गते जारी प्रेश विज्ञप्तिमा उल्लेख गरिएको छ।

मिति २०६२ साल असोज २५ गते जमदार पदबाट अवकाश प्राप्त गरेका श्री जंगी असवाव खानाका तत्कालिन पिपा चिनीकाजी महर्जनले काठमाण्डौ जिल्ला गोर्गांव गा.वि.स बडा नं. ९ को कित्ता नं. १९२ को जम्मा क्षेत्रफल १-४-० जग्गा मध्ये पूर्व दक्षिण कुनाखाट जम्मा क्षेत्रफल ०-४-० जग्गा छुट्याई लिने सम्बन्धमा उक्त जग्गाको मोही नजरमान कार्यालय धरायरी लेनदेन गरी ०-४-० जग्गा छुट्याई लिई सकेपछि उक्त जग्गा मालपोत अड्डैबाट रजिस्ट्रेशन पास गर्ने सम्बन्धमा ती दुई पक्षीच कुरा नमिल तत्कालिन पिपा चिनीकाजी महर्जनले उक्त जग्गा रोक्न गराई पाउँ भनी जंगी अड्डामा निवेदन दिएकोमा जंगी अड्डाबाट निवेदकको सक्कलै निवेदन सम्मर्गन राखी उक्त जग्गाका सम्बन्धमा नियमानुसार आवश्यक कारबाही हुन भनी श्री मालपोत कार्यालय, डिल्लीबजार, काठमाण्डौलाई पत्र पठाएको। जग्गा रोक्न राख्ने आदेश गरिएको होइन, जंगी अड्डाबाट अन्य अड्डा अदालतलाई आदेश गरिने गरिएको पनि छैन र यसो गर्न नमिले तथ्य सर्वविदितै छ।

साथै जिल्ला वा वेजिल्लाबाट जग्गाको रजिस्ट्रेशन पास गर्ने भन्ने बारे जंगी अड्डाको क्षेत्राधिकार भित्र पर्ने विषय होइन। नेपाली सेना अन्तर्गतका कुनै पनि व्यक्ति वा निकायबाट कसैलाई मर्का पार्ने काम भएको अवस्थामा त्यस्तो मर्का पर्ने पक्षले जंगी अड्डामा निवेदन दिने वा स्वयं उपस्थितभई जानकारी गराएपछि छानविन हुँदा मर्के परेको देखिएमा कारबाही गरिने व्यहोरासमेत सर्वविदितै छ।

त्यस्तै मिति २०५२ सालमा “सैनिक व्यक्तिबाट अपहरण गरियो” भनिएको विषयवस्तुका सम्बन्धमा छानविनगरि सत्यतथ्य बुझ्न सकिने व्यहोरासमेत सो विज्ञप्तिमार्फत जानकारी गराइएको छ।

सच्चाईएको

सिपाही पाक्षिक असार १५ को अड्डोको अन्तिम पृष्ठमा प्रकाशित नं. १ वाहिनपति ट्रूफिप्रतियोगिताको नितिजा प्रकाशित गर्दा पशुपतिप्रसाद गण द्वितीय र गोरखबवस्तुका गण तृतीय भएको भनि छापिनु पर्नेमा अन्यथा भएकोले सच्चाईएको छ। - स.

नयाँ गोरख गणद्वारा श्रमदान

पोखरास्थित श्री नयाँ गोरख गणले स्थानीय जनताहरुको आक्षानमा कास्की जिल्ला, ढिकूर पोखरी गा.वि.स बडा नं. ६ पाउदुरकोटस्थित ओख्ले - लाखे, ग्रामीण सडक निर्माणका लागि उक्त गण अन्तर्गत सुरक्षा पोष्ट काउंटराट गएको एक टोलीले यहि असार ७, ९ र ११ गते श्रमदान गरी करिब ७०० मिटर सडकको दायाँवायाँ नाली (कुलो) खनि बाटो मरामत गरेको छ।

सैनिक शिक्षण पक्षको प्रशंसनीय कार्य

एसएलसीका सबै परिकार्याली प्रथम श्रेणीमा उत्तीर्ण

श्री सैनिक शिक्षण पक्ष छाउनीमा सञ्चालन भएको सि.स. ७८ फष्टक्लास (रेगुलर) शिक्षा तालिमबाट एस.एल.सी. परीक्षामा सहभागी भएका सबै विद्यार्थीहरु प्रथम श्रेणीमा उत्तीर्ण हुन सफल भएका छन्।

सो शिक्षण पक्षबाट २०६६ सालको एस.एल.सी. परीक्षामा ३३ जना विद्यार्थीहरु सहभागी भएकोमा सबैजना प्रथम श्रेणीमा उत्तीर्ण भएका हुन्। सैनिक सेवामा प्रवेश गरिसकेपछि साधारणतयः सैनिक जवानहरुले औपचारिक शिक्षाप्रति त्यतिसाहृदय स्विकृताउदैनन्। यसैनन्दभर्मा औपचारिक शिक्षाप्रति किन अस्त्रिच भनेर सोधियोभने प्रायः सबैको रेडिमेड उत्तर आउने गर्दै, ‘जागिर खाई हालियो, अब पेस्न सप्काउने हो, सैनिक शिक्षण पक्ष, छाउनीबाट २०६६ सालको एस.एल.सी. परीक्षामा सहभागीभई शतप्रतिशत प्रथम श्रेणीमा उत्तीर्ण हुने परिकार्यालीहरु

के	काम	घटनि	क.नं.	दर्जा	नामथर	प्रतिशत
बुढेसकालमा बुढिं	श्री ईन्द्रदल गुल्म	१६२६७८	ह	कण्ठ बहादुर रिजाल	७८	
बाक्लो भैसक्यो	श्री महिन्द्रदल गण	१७६४७६	प्याठ	दिनेशसिंह भण्डारी	७६	
अब पढेको कुरा	श्री नं २१ वाहिनी अड्डा	१५७२९९	बा.प्र.ह	खिल बहादुर खडका	७५	
सम्भक्त न सकिदैन	श्री रणधिम गण	१५८४५२	गु.प्र.ह	सरश आजाय	७४	
? आदि।	श्री अदिवासन गण	१५७५११	ह	दिनेश अदिकारी	७४	
तर वास्तवमा	श्री सु.प.पु.स्थपति सेवा	१६२६६४	अम	प्रदिप थापा	७४	
ग-योभने असम्भव	श्री शिवदल गण	१५८४४५०	गु.प्र.ह	तोपलाल श्रेष्ठ	७४	
भन्ने कुरो कुही	श्री न८ रिं गुल्म	१५१५३३	प्रा.ह	रण बहादुर चन्द	७३	
छैनभन्ने कुरालाई	श्री देवीदत्त गण	१७५२०२	ह	कण्ठ बहादुर सेन	७३	
सैनिक शिक्षण	श्री खुडगदल गण	१६१८८				

प्रधानमंत्री निरीक्षण को सिगनल तालिम शिक्षालयको निरीक्षण

प्रधानमंत्री निरीक्षण को सिगनल तालिम शिक्षालयको निरीक्षण गर्नुभयो ।

उक्त अवसरमा प्रधानमंत्री निरीक्षण को सिगनल तालिम शिक्षालयमा सञ्चालन हुने तालिमहरूलाई दृष्टिगत गरी निर्माण गरिएको डिजीटल ल्याब, इलेक्ट्रोनिक ल्याब, प्रोग्रामिङ ल्याब, कम्प्यूटर ल्याब तथा विभिन्न सिगनल उपकरणहरूसमेत निरीक्षण गर्नुभएको थिए । उक्त निरीक्षणका क्रममा श्री सैनिक विनय महानिंदेश का उपर्युक्त श्री अनिलजङ्ग थापाको पनि उपस्थिति रहेको थिए ।



प्रधानमंत्री निरीक्षण को सिगनल तालिम शिक्षालयमा निरीक्षण गर्नुद्दै ।

विभिन्न सिगनल उपकरणहरूसमेत निरीक्षण गर्नुभएको थिए । उक्त निरीक्षणका क्रममा श्री सैनिक विनय महानिंदेश का उपर्युक्त श्री अनिलजङ्ग थापाको पनि उपस्थिति रहेको थिए ।

प्रधानमंत्री निरीक्षण को सिगनल तालिम शिक्षालयमा निरीक्षण गर्नुभएको थिए ।

हाल सो शिक्षालयमा सिसं २ सिगनल युवक अधिकृत सञ्चालन भएको छ । उक्त तालिमको गत असार १५ गते सिगनल निर्देशनालयका निर्देशक महासेनानी श्री नवजिव शास्त्री ज.व.रा.ले प्रथम प्रवचन दिनुभएको थिए ।

श्री भीमदल गणको उदाहरणीय कार्य

श्री भीमदल गणको प्रयोग गरी व्यारेक हाताभित्र वायो ग्याँस प्लान्टको निर्माण गरेको छ ।

विगतमा पनि सो गणके गण होका सिलगढीमा वायो ग्याँस निर्माण गरी त्यस स्थानमा हुने



भीमदल गणको ग्याँस प्लान्ट निर्माण गरिए ।

दुर्गन्ध र वातावरण प्रदूषणलाई केही हादसम्म नियन्त्रण गर्न सफल रहेकोले हालसालै पुनः आपै सौत र साधनको प्रयोग गरी सिलगढी व्यारेक बारुदखाना इलाकामा पुनः अर्को वायो ग्याँस निर्माण कार्य अन्तिम चरणमा पुऱ्याएको छ ।

निर्माण कार्य सम्पन्न हुने लागेको उक्त वायो ग्याँस प्लान्ट पूरा भएपछि शौचालयबाट निस्किने फोहोर पूर्णरूपमा सदृपुयोग भई ग्याँस उत्पादन गरि खाना पकाउन सजिलो हुनुका साथै दुर्गन्ध र प्रदूषण समेत कम हुनेछ ।

शहरीकरण हुने क्रममा रहेपनि दिपायल सिलगढीमा ठल निकासको व्यवस्था नभएको अवस्थामा श्री भीमदल गणको शुरूवात गरेको वायो ग्याँस प्रविधि उदाहरणीय बनेको छ । भीमदल गणको यो प्रयोग हात्रा अन्य पल्टनहरूलाई समेत अनुकरणीय हुन सम्भव्य छ ।

तालिम समापन

त्रिशुलीस्थित सैन्य तालिम केन्द्रमा सञ्चालन भएको सिसं १ प्राविधिक सैन्य आधार तालिमको गत असार २७ गते केन्द्रपति महासेनानी श्री गणेश बहादुर कार्कीले अन्तिम दलेल कवाज निरीक्षण गर्नुभई समापन गर्नुभयो ।



सैन्य आधार तालिम समापनपश्चात् सामूहिक तस्वीरमा तालिम केन्द्रका केन्द्रपति, शिक्षकवर्ग तथा शिक्षार्थीहरू ।

तालिम समापनका क्रममा केन्द्रपति श्री कार्कीले प्रशिक्षार्थीहरूलाई सम्मोऽधन गर्नुहुँदै 'सैनिक सेवा जागिर वा पेशा मात्र नभएर त्याग र बलिदान समेत हो' भन्नु भयो ।

सो तालिम समापनका क्रममा केन्द्रपति श्री कार्कीले तालिममा सर्वोत्कृष्ट हुने हुने प्रा.अम.माधव खतिवडालाई गौरवको प्रतिक खुक्की प्रदान गर्नुको साथै तालिमका सहिष्णुता, फायरिङ तथा ड्रिल विधातर्फ सर्वप्रथम हुने प्रा.अम.हरूलाई पुरस्कारसमेत वितरण गर्नु भएको थिए ।

गत असोजबाट शुरुभई ९ महिनासम्म सञ्चालन भएको सो तालिममा ३६ जना प्राविधिक अमलदारहरूले तालिम सफलतापूर्वक पूरा गरेको छन् ।

मुद्रण : श्री सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालय, अव्यदृष्ट महाशाखा, घापाखाना शाखा **कलर स्क्रियानिकु**

नवनियुक्त उपाध्यक्षको स्वागत

श्री सैनिक श्रीमती संघको उपाध्यक्ष पदमा नवनियुक्त हुनुभएकी श्रीमती अनिता थापालाई गत असार २५ गते संघको प्राइवेटमा आयोजित एक कार्यक्रमकारीच संघकी अध्यक्ष श्रीमती कमला गुरुङले सप्त व्रहण गराउनुभएको थिए ।

यसैबीच सोही कार्यक्रममा अध्यक्ष श्रीमती गुरुङले यस पटकको राष्ट्रपति रनिङ्ग शिल्ड विजेता विजेश्वरी जानमन्दिर माद्यामिक विद्यालयका विजेता छात्राहरू तथा प्रथम प्रवचन दिनुभएको थिए ।

नवनियुक्त उपाध्यक्ष श्रीमती कविता थापालाई स्वागत गर्नुहुँदै संघकी अध्यक्ष श्रीमती कमला गुरुङ विद्यालयलाई कदर पत्र प्रदान गर्नुभयो ।

नेपाली सेना तथा सैनिक श्रीमती संघद्वारा सञ्चालित छात्राहरू मात्रलाई अध्ययन गराईने उक्त विद्यालयले राष्ट्रपति रनिङ्ग शिल्डमा सहभागी भई लगातार दोस्रोपटक रनिङ्ग शिल्ड जित्त सफल भएकोले विद्यार्थी, प्रशिक्षक तथा विद्यालयको कदर गर्दै पुरस्कृत गरिएको हो । उक्त कार्यक्रममा संघका कार्यकारिणी सदस्यहरूको समेत उपस्थिति रहेको थिए ।

सैनिक संग्रहालय सर्वसाधारणका लागि खुल्ला

नेपाली सेनाका विविध गतिविधि तथा युद्ध सम्बन्धित विभिन्न ऐतिहासिक वस्तुहरू संग्रह गरिएको काठमाण्डौको छाउनीस्थित श्री सैनिक संग्रहालय सैनिक तथा सर्वसाधारण व्यक्तिहरूका लागि आवश्यक दस्तुर तरी अवलोकन गर्न पाउने व्यवस्था गरिएको छ ।

हरेक हप्ताको मंगलबार बन्द रहने उक्त संग्रहालय गर्मी मौसम (फागुन महिनादेखि कार्तिक सम्म) विहान १० बजेबाट दिउँसो ४ बजेसम्म र जाडो मौसम (मंसीर, पुस र माघ महिना) मा विहान १० बजे बाट दिउँसो ३ बजेसम्म खुल्ला रहेछ ।

संग्रहालय अवलोकनकार्हस्तराई संग्रहालयको वरेमा जानकारी दिनुहुँदै प्र.से. आशवाहादुर तामाङ

यसैगरी उक्त संग्रहालय गर्मी मौसम फागुनदेखि कार्तिकसम्मको हरेक सोमवार विहान १० बजेबाट दिउँसो २ बजेसम्म र जाडो मौसम (मंसीर, पुस र माघ महिनाको सोमवार भने विहान १० बजे खुल्लाभई दिउँसो १ बजे बन्द हुनेछ ।

बृक्षरोपण

तारादल गण :

गत असार १३ गते बन महोत्सवको उपलक्ष्यमा दाङ्गस्थित तारादल गणअन्तर्गत गुल्मको व्यारेक हाताभित्र विभिन्न प्रजातिका ६५० बटा बनस्पतिहरू बृक्षरोपण गरिएको छ ।

गणले आयोजना गरेको उक्त बृक्षरोपण कार्यक्रममा नं. १९ वाहिनीपति सहायक रथी श्री भरत मल्लको साथै दाङ्गस्थित सरकारी कार्यालय प्रमुखहरूको समेत सहभागिता रहेको थिए ।

शेर गण :

"जहाँ शेर त्यहाँ जंगल" भन्ने वाक्यांशलाई राष्ट्रपति जिम्मेवारी क्षेत्रभित्र पर्ने महोत्तरी जिल्लाको सदरमूकाम जलेश्वरस्थित लक्ष्मी चण्डका मरारका माविको परिसरमा विभिन्न प्रजातिका विरुवाहरू रोपेको छ ।

यसैगरी सो गणका सकल दर्जाको सहभागीतामा व्यारेक हाताभित्र विभिन्न प्रजातिका ४०० र रेडियो ट्रान्समिटिङ रिलेस्टेशन (गौरीडाङा) सुरक्षार्थ खट्टिएको ख गूल्मले समेत विभिन्न जातका १०० बटा विरुवाहरू रोपिएको छ ।

यसैबीच सो गण अन्तर्गत गौरीडाङा सुरक्षा गुल्मले गत असार १८ गते महोत्तरीको गौरीबास २ स्थित जनता निम्न माध्यमिक विद्यालय परिसरको सरसफाई गरेको छ । विद्यालय व्यवस्थापन समितिका सदस्यहरू, शिक्षक तथा अभिभावकहरूसमेतको सहकार्यमा उक्त सरसराई गरिएको थिए ।

डिजीटेक, पुल्को सम्पादन सहयोगी : प्रा.जम. विनोद अधिकारी ले आउट : प्रा.हु.कृष्ण सिंह बोहरा